



УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Государственного бюджетного  
учреждения культуры города  
Москвы «Центр культуры  
и искусства «Меридиан»  
Д.А. СИБИРЦЕВ

« 11 » декабря 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО  
ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА ИСКУССТВ  
«ЖАНРЫ»**

**Номинация: Танец**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение о Всероссийском фестивале-конкурсе искусств «Жанры» в номинации «Танец» (далее – конкурс) регламентирует порядок проведения, определяет требования к участникам, порядок подачи заявок, критерии отбора, состав Организационного комитета и Экспертного совета конкурса, регламент работы Экспертного совета, сроки проведения конкурса.

1.2. Конкурс основывается на принципе равных возможностей для всех участников, что обеспечивается процедурой конкурсного отбора и квалификацией экспертов конкурса.

1.3. Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Жанры» — это уникальный проект в сфере искусства, платформа, где каждый участник может:

- представить свою работу и получить экспертную и зрительскую оценку;
- расширить круг своего профессионального и дружеского общения;
- повысить уровень своего мастерства.

Конкурс направлен на решение задач развития и популяризации хореографического искусства, повышения профессионального мастерства исполнителей, обогащения репертуара любительских коллективов, выявления и поддержки новых имен, возможность реализации их творческих замыслов.

1.4. В программе конкурса:

- онлайн конкурсные просмотры;
- онлайн круглый стол и обсуждение работ с членами экспертного совета;
- награждение участников;
- гала-концерт победителей.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Создание условий для развития жанров хореографического искусства в любительских коллективах и ансамблях, танцевальных студиях, школах, учебных заведениях.

2.2. Повышение уровня исполнительской культуры танцовщиков, профессионального мастерства руководителей и педагогов любительских коллективов.

2.3. Формирование нового пластического языка.

2.4. Выявление молодых талантов.

2.5. Формирование эстетического вкуса у молодёжи на примерах лучших образцов хореографического искусства.

2.6. Развитие творческого потенциала балетмейстеров и содействие в создании авторского репертуара.

2.7. Обмен опытом и укрепление профессионального общения.

## **3. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ**

3.1. Департамент культуры города Москвы.

3.2. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Центр культуры и искусств «Меридиан» (далее – Центр культуры).

## **4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

4.1. Конкурс проводится по адресу: г. Москва, ул. Профсоюзная, д. 61, Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Центр культуры и искусств «Меридиан».

4.2. Даты проведения:

- 21 декабря 2020г. – 15 февраля 2021г. – прием заявок;

- 26-27 февраля 2021г. – онлайн просмотр присланных работ;
- 28 февраля 2021г. – объявление результатов, онлайн-конференция с членами экспертного совета конкурса;
- 1 июня 2021г. – Гала-концерт победителей.

## 5. УПРАВЛЕНИЕ КОНКУРСОМ

5.1. Для организации и проведения конкурса создаются **Организационный комитет и Экспертный совет.**

5.2. В состав Организационного комитета конкурса (далее - Оргкомитет) входят работники Центра культуры:

- директор;
- заместитель директора;
- начальник обособленного структурного подразделения «Центр развития клубных формирований»
- начальник отдела творческого развития клубных формирований;
- менеджеры отдела творческого развития клубных формирований.

5.3. Полномочия Оргкомитета:

- прием и учет заявок;
- первичный отбор участников согласно настоящему положению о Всероссийском фестивале-конкурсе искусств «Жанры»;
- организационно-техническое обеспечение проведения мероприятий согласно программе конкурса;
- организационно-техническое обеспечение деятельности Экспертного совета конкурса.

5.4. В состав Экспертного совета конкурса входят ведущие специалисты в области хореографии, педагоги, хореографы, артисты театров и компаний современного танца. Состав Экспертного совета конкурса утверждается директором Центра культуры. Информация о составе Экспертного совета публикуется не позднее 20 января 2021г. на официальном сайте Центра культуры <https://meridiancentre.ru>.

5.5. Полномочия Экспертного совета конкурса:

- анализ поступивших заявок и оценка их качества, в соответствии с критериями и приоритетами конкурса;
- формирование устного экспертного заключения, рекомендаций по развитию коллективов-участников;
- Экспертный совет оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями;

– решение Экспертного совета окончательно и пересмотру не подлежит.

## 6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

6.1. В конкурсе могут принять участие любительские хореографические ансамбли, коллективы детских школ искусств, студий, высших и средних специальных учебных заведений, и группы малых форм независимо от ведомственной принадлежности.

6.2. Конкурс проводится по **возрастным категориям**:

- младшая (5-7 лет);
- средняя (8-10 лет);
- старшая (11-15 лет);
- взрослая (16 лет и старше).

6.3. Конкурс состоит из двух туров, объявления результатов, онлайн встречи-обсуждения с экспертным советом, гала - концерта:

- **I тур – 21 декабря 2020г. – 15 февраля 2021г.** – заочный отборочный. Коллективам, прошедшим отборочный этап, будут направлены приглашения для участия во втором туре;
- **II тур – 26-27 февраля 2021г.** – онлайн-просмотр;
- **28 февраля 2021г.** – объявление результатов, онлайн встреча-обсуждение с экспертным советом;
- **Гала-концерт победителей – 1 июня 2021г.** в Большом зале Центра культуры.

## 7. ПОРЯДОК ПРИЕМА ЗАЯВОК

7.1. До **1 февраля 2020г.** на сайте Центра культуры <https://meridiancentre.ru> заполнить форму заявки приложив к ней следующие данные:

– ссылку на видеоматериал с записью номера представляемого к конкурсному просмотру. Видео должно быть загружено на видеохостинг, осуществляющий контроль за соблюдением авторских прав (youtube, rutube и другие). Видео может быть снято на сцене концертного зала, в репетиционном зале и в другом пространстве позволяющем полноценно исполнить хореографический номер (обязательно в костюмах в соответствии с номером). Хореографическая композиция должна быть снята от начала и до конца исполнения (без элементов монтажа и нарезки кадров). Каждая ссылка на видео должна содержать только один танцевальный номер. В категории

«ансамбль» должны быть отчетливо видны все участники группы. Допускается любительский формат съемки при соблюдении всех технических требований;

- краткую творческую биографию коллектива;
- 2-3 фотографии коллектива (разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff).

7.3. Заявка, направленная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает порядок и условия проведения конкурса.

7.4. Заявки, пришедшие позже указанного срока, заполненные не полностью или не по форме не рассматриваются.

7.5. Материалы заявок не рецензируются и не возвращаются заявителям.

7.6. Оргкомитет вправе использовать материалы заявок в информационно-аналитических материалах конкурса, а также в рамках мероприятий специальной программы конкурса.

7.8. Любительская и профессиональная фото - и видеосъемка на гала-концерте допускается только с разрешения Оргкомитета.

## **8. НОМИНАЦИИ**

8.1. Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

«**Любители**» (участники в составе любительских хореографических коллективов, коллективов детских школ искусств, студий и группы малых форм независимо от ведомственной принадлежности);

«**Профи**» (участники с хореографическим образованием или проходящие обучение в профильных образовательных учреждениях);

«**Хореограф**» (хореографический номер отмеченный на конкурс хореографов, поставленный не ранее января 2020г).

8.2. Конкурс проводится по следующим **жанрам хореографического искусства**:

«**Современный танец**» (модерн танец, contemporary dance);

«**Классический танец**»(балет, неоклассика);

«**Народный танец**» (народный танец, танец народов мира, стилизованный народный танец);

«**Эстрадный танец**» (синтез различных стилей танца, детский танец).

8.3 Конкурс проводится по следующим **категориям**:

- **Соло**. Участники представляют один номер продолжительностью не более 3 минут;

– **Дуэт.** Участники представляют один номер продолжительностью не более 4 минут (в жанре «Классический танец» возможно исполнение Pasdedeux продолжительностью не более 12 минут);

– **Малая форма** (до 5 человек включительно). Участники представляют один номер продолжительностью не более 5 минут;

– **Ансамбль** (от 6 человек). Участники представляют один номер продолжительностью не более 5 минут.

8.4. Конкурсанты могут принять участие в нескольких жанрах и категориях.

## 9. КРИТЕРИИ ОТБОРА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

9.1. Экспертный совет конкурса производит оценку по следующим критериям:

- профессиональный уровень исполнительского мастерства;
- детальность проработки и композиционная целостность представленного хореографического номера;
- высокий уровень сценической культуры;
- соответствие музыкального материала возрасту исполнителей и теме хореографического номера;
- балетмейстерское решение и его воплощение в хореографическом номере;
- художественная выразительность исполнителей.

9.2. Каждое хореографическое произведение оценивается по 10 бальной системе, каждым из членов Экспертного совета конкурса.

9.3. Оценочные листы членов Экспертного совета конкурса не публикуются.

9.4. По результатам суммирования оценочных баллов ответственный секретарь составляет протокол решения Экспертного совета.

9.5. Протокол решения Экспертного совета конкурса публикуется на сайте Центра культуры <https://meridiancentre.ru> не позднее 1 марта 2021 г.

## 10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1. За участие в конкурсе предусмотрен организационный взнос в размере **700,00 руб. (Семьсот рублей 00 копеек)** за каждый хореографический номер. Оплата производится на сайте Центра культуры: <https://meridiancentre.ru>.

10.2. При отказе от участия организационный взнос не возвращается.

## 11. НАГРАЖДЕНИЯ И ПРИЗЫ

11.1. По решению Экспертного совета конкурса в каждой номинации и каждой возрастной категории присваиваются звания: лауреат I, II, III степеней, дипломант I, II, III степеней.

11.2. По решению Экспертного совета одно Гран-при фестиваля-конкурса присуждается коллективу, набравшему большее количество баллов в каждой из номинаций («Профи», «Любители»).

11.3. По решению Экспертного совета конкурса присуждаются **специальные дипломы**: «За исполнительское мастерство», «За лучшую постановочную работу», «За актерское мастерство», «Приз зрительского голосования» (в номинации «Хореограф»),

11.4. По решению Экспертного совета конкурса коллективу, подавшему заявку на участие в конкурсе, присуждается диплом «За участие в фестивале-конкурсе».

## 12. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКА

12.1. Участник конкурса имеет право:

12.1.1. знакомиться с настоящим Положением;

12.1.2. принимать участие в конкурсе в соответствии с порядком проведения;

12.1.3. получить возможность показа своей работы на конкурсе;

12.1.4. повышать свой образовательный уровень в рамках открытых мероприятий Конкурса;

12.1.5. получать программу и расписание конкурса на официальном сайте Центра культуры <https://meridiancentre.ru>.

12.2. Участник конкурса обязан:

12.2.1. предоставлять в рамках заявки на конкурс достоверную информацию;

12.2.2. соблюдать порядок проведения конкурса;

12.2.3. участвуя в конкурсе, участник дает согласие на публикацию и использование и присланных работ в релизах, печатных и электронных публикациях организаторов;

12.2.4. участники, лауреаты и призеры конкурса обязаны выступить в Гала-концерте безвозмездно с программой, утвержденной Экспертным советом конкурса.

### **13. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ**

13.1. Участники Конкурса, направляя заявку и видеоматериал для участия в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, гарантируют, что являются авторами материалов, предоставляемых в качестве конкурсных работ, и что представленные ими конкурсные работы не нарушают права и интересы третьих лиц. Участники Конкурса несут всю полноту ответственности за соблюдение авторских и иных прав третьих лиц и в случае предъявления Организатору конкурса претензий о нарушении авторских и иных прав третьих лиц обязуются урегулировать указанные претензии за свой счёт, а также возместить Организатору конкурса понесённые им в связи с этим убытки в полном объёме.

13.2. Участники Конкурса, направляя заявку и видеоматериал для участия в Конкурсе, безвозмездно передают в собственность Организатору в полном объеме исключительное право на видеоматериалы. Моментом перехода исключительного права является момент заполнения формы заявки и осуществление оплаты за участие в конкурсе.

13.3. Участники Конкурса, направляя заявку и видеоматериал для участия в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, тем самым дают Организатору и привлекаемым им к организации проведения Конкурса лицам конкретное, информированное и сознательное разрешение на обработку своих персональных данных в объеме фактически переданных Организатору персональных данных.

13.3.1. Цель обработки персональных данных Организатором и привлекаемыми им (в случае необходимости) к организации проведения Конкурса лицами – организация и проведение Конкурса.

13.4. Участники Конкурса, подавая заявки на участие в Конкурсе и участвуя в Конкурсе, тем самым дают Организатору разрешение на опубликование информации об их участии в Конкурсе.

### **14. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

14.1. Положение о конкурсе публикуется на сайте Центра культуры <https://meridiancentre.ru>.

14.2. Организаторы Конкурса не несут финансовой ответственности за перелеты, переезды, трансфер к месту проведения конкурса и прочие статьи затрат участников во время проведения конкурса.



14.3. Организаторы конкурса гарантируют соблюдение федерального законодательства о персональных данных в рамках правоотношений, вытекающих из настоящего Положения.

## **15. ОРГАНИЗАТОРЫ**

По вопросам участия:

**Полякова Зоя Игоревна**

**Телефон:** 8 (916) 083-14-16

**Телефон:** 8 (495) 333-50-90

**e-mail:** festival@meridiancentre.ru