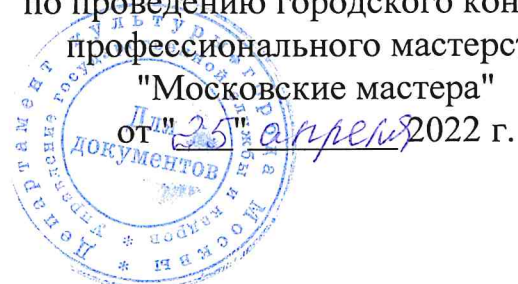


УТВЕРЖДЕНО
протоколом заседания
Организационного комитета
при Департаменте культуры города Москвы
по проведению городского конкурса
профессионального мастерства



"Московские мастера"

от 25 апреля 2022 г.

Документов

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении городского конкурса профессионального мастерства
"Московские мастера" в 2022 году
по профессии "Культурно-просветительский работник"**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения городского конкурса профессионального мастерства "Московские мастера" по профессии "Культурно-просветительский работник" (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках городского конкурса профессионального мастерства "Московские мастера".

1.3. Конкурс организуют и проводят:

- Департамент культуры города Москвы;
- Общественная организация – Московский городской профессиональный союз работников культуры.

1.4. В Конкурсе принимают участие специалисты, работающие в учреждениях культурно-досугового типа города Москвы.

1.5. Конкурс направлен на повышение профессионального мастерства работников, выявление, поощрение и поддержку талантливых и креативных специалистов, на поиск новых форм работы в культурном пространстве; распространение передового опыта и расширение диапазона профессионального общения.

1.6. Сроки проведения Конкурса: апрель–июнь 2022 года.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – формирование сообщества городских профессионалов в сфере культурно-досуговой деятельности, развитие и совершенствование их компетенций, а также стимулирование их саморазвития и самореализации, обмен передовыми практиками организации и проведения событий в рамках современной городской культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение внимания органов власти всех уровней к вопросам совершенствования культурно-досуговой деятельности;
- выявление, поддержка и поощрение молодых, талантливых, социально активных специалистов культурно-досуговой деятельности, укрепление кадрового потенциала учреждений культуры, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, определение лучших по профессии;
- повышение социального статуса и профессионализма специалистов культурно-досуговой деятельности;
- создание условий для самореализации специалистов, раскрытия их творческого потенциала;
- стимулирование разработки и реализации актуальных программ и проектов в области культурно-досуговой деятельности, отвечающих запросам москвичей и соответствующих направлениям культурной политики города Москвы;
- обмен опытом работы по вопросам реализации основных направлений культурно-досуговой деятельности, презентация лучших практик учреждений, поиск и внедрение новых технологий работы, отвечающих вызовам современности;
- привлечение новых членов в ряды первичных профсоюзных организаций учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

3. Организация Конкурса

3.1. Для координации деятельности всех участников Конкурса назначается оператор Конкурса (далее – Оператор).

3.2. Оператор – Обособленное структурное подразделение "Московский многофункциональный культурный центр" Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Объединение культурных центров Северо-Восточного административного округа" (далее – Обособленное структурное подразделение "ММКЦ" ГБУК г. Москвы "ОКЦ СВАО").

3.3. Полномочия Оператора:

- разработка концепции Конкурса, подготовка документов для работы Конкурсной комиссии;
- обеспечение своевременного распространения информации о Конкурсе;
- взаимодействие со всеми заинтересованными сторонами и организациями, участвующими в проведении конкурсных мероприятий;
- сбор и регистрация конкурсных материалов;
- методическое, организационное и техническое обеспечение проведения предварительного (заочного) и финального (очного) этапов Конкурса;
- подготовка наградных материалов;
- подготовка отчетной документации по итогам проведения Конкурса.

3.4. Электронный адрес Оператора: konkurs2022@m-c-m-c.ru. Контактное лицо: ответственный секретарь отраслевого организационного комитета Конкурса методист научно-методического отдела Обособленного структурного подразделения "ММКЦ" ГБУК г. Москвы "ОКЦ СВАО" Клименко Валерия Анатольевна, телефон: (958) 811-61-99.

3.5. Организация и проведение Конкурса осуществляется отраслевым организационным комитетом (далее – Оргкомитет) (приложение 1).

3.6. Задачи Оргкомитета:

- осуществление согласованных действий в проведении этапов Конкурса;
- утверждение состава и регламента работы Конкурсной комиссии;
- установление сроков, даты и процедур проведения заочного и очного этапов Конкурса;
- утверждение критериев оценки;
- утверждение перечня призов и порядка награждения победителя и призеров Конкурса;
- подведение итогов Конкурса;
- обеспечение взаимодействия со СМИ и публикация материалов Конкурса;
- подготовка аналитического отчета по итогам проведения Конкурса;
- формирование банка данных участников и представленных ими материалов на Конкурс.

3.7. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины списочного состава Оргкомитета.

3.8. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании членов Оргкомитета. Решения Оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем.

4. Конкурсная комиссия

4.1. В целях оценки достижений профессиональной деятельности участников и выбора победителя и призеров создается Конкурсная комиссия, которая состоит из председателя, ответственного секретаря и членов комиссии (приложение 2).

4.2. В состав Конкурсной комиссии входят ведущие специалисты, теоретики и практики в сфере культурно-досуговой деятельности, представители Департамента культуры города Москвы и Общественной организации "Московский городской профессиональный союз работников культуры".

4.3. Конкурсная комиссия:

- проводит экспертизу и оценку материалов, представленных на предварительный (заочный) этап, в соответствии с критериями оценки;

– подводит итоги предварительного (заочного) этапа и утверждает список участников, допущенных к конкурсным состязаниям финального (очного) этапа;

– оценивает участие конкурсантов в конкурсных испытаниях финального (очного) этапа и принимает решение о победителе и призерах Конкурса;

– председатель Общественной организации "Московский городской профессиональный союз работников культуры" Чапарова Н.Т. по итогам конкурсных испытаний имеет право прибавить 1 (один) балл любому участнику финала;

– в случае если два или несколько участников набирают одинаковое количество баллов, победитель определяется решением председателя Конкурсной комиссии. По результатам заседания члены Конкурсной комиссии и Оргкомитета заполняют соответствующий протокол и передают его в Департамент культуры города Москвы.

4.4. До начала Конкурса проводится информационно-методическое совещание членов Оргкомитета и Конкурсной комиссии, на котором обсуждаются процедура судейства и все организационно-технические вопросы.

4.5. Заседание Конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины списочного состава.

4.6. Решение членов Конкурсной комиссии считается принятым, если за него проголосовало большее количество членов от числа присутствующих. Решения Конкурсной комиссии оформляются протоколом, который подписывается председателем и ответственным секретарем.

5. Порядок и условия проведения Конкурса

5.1. Участники Конкурса – специалисты, работающие в учреждениях культурно-досугового типа города Москвы, имеющие высшее образование, обладающие творческими и профессиональными знаниями и навыками.

5.2. К участию в Конкурсе не допускаются лица, не имеющие гражданства Российской Федерации, не осуществляющие трудовую деятельность на территории города Москвы; специалисты, находящиеся на административно-управленческих должностях (директор, заместитель директора), а также победители Конкурса, которые занимали первые места в течение трех последних лет.

5.3. Устанавливаются следующие сроки проведения этапов Конкурса.

5.3.1. Предварительный (заочный) этап проводится в апреле–мае 2022 года.

5.3.2. Финальный (очный) этап проводится 30 июня 2022 г. на базе Обособленного структурного подразделения "ММКЦ" ГБУК г. Москвы "ОКЦ СВАО", расположенного по адресу: г. Москва, Ярославское ш., д. 124.

5.4. Процедура рассмотрения и экспертной оценки конкурсных материалов предварительного (заочного) этапа Конкурса.

5.4.1. Конкурсные испытания предварительного (заочного) этапа оцениваются по 3-балльной системе.

5.4.2. Баллы, набранные в конкурсных испытаниях предварительного (заочного) этапа, суммируются, на основании чего формируется общий рейтинг участников Конкурса.

5.4.3. К финальному (очному) этапу допускаются максимум 10 участников, конкурсные материалы которых набрали наибольшее количество баллов в общем рейтинге участников Конкурса.

5.5. Оргкомитет информирует участников предварительного (заочного) этапа о количестве набранных баллов и прохождении в финальный (очный) этап.

5.6. Финальный (очный) этап Конкурса представляет собой очные соревнования, предусматривающие выполнение конкурсных заданий, включая проверку теоретических знаний участников Конкурса и выполнение ими практических заданий.

5.7. Для участников финального (очного) этапа Конкурса проводится установочное совещание, предварительная дата – 6 июня 2022 г. Личное участие конкурсанта обязательно.

5.8. Финальный (очный) этап представляет собой конкурс проектов под общим названием "Мой проект: от идеи к результату".

5.9. В рамках финального (очного) этапа предусмотрен конкурс видеороликов на приз зрительских симпатий. Тема видеоролика – "Культработник. А что это значит?".

5.10. Сроки проведения этапов Конкурса и формат проведения финального (очного) этапа могут быть изменены по решению Оргкомитета.

5.11. Расходы по командированию кандидатов на участие в финальном (очном) этапе Конкурса берет на себя направляющая сторона.

5.12. Вся информация о Конкурсе размещается в сети Интернет на сайтах Департамента культуры города Москвы, его подведомственных учреждений, Общественной организации – Московского городского профессионального союза работников культуры".

6. Порядок предоставления конкурсных материалов

6.1. Для участия в предварительном (заочном) этапе Конкурса участники направляют на адрес электронной почты konkurs2022@m-c-m-c.ru в срок до 29 мая 2022 г. (включительно) следующие материалы:

- заявку, заполненную по форме (приложение 3);
- эссе на тему "Профессиональные компетенции культурно-просветительского работника новой формации", оформленное в соответствии с требованиями;
- личную фотографию участника под общим названием "Я – человек культуры".

6.2. Материалы участников принимаются на электронном носителе: заявка – в форматах PDF (с печатью и подписью руководителя учреждения) и Microsoft Word обязательно; эссе – в формате Microsoft Word.

6.3. Эссе пишется в свободной форме. Необходимо ярко и убедительно рассказать, какими профессиональными компетенциями должен обладать современный культурно-просветительский работник, аргументированно изложить свои гражданские, профессиональные и личностные позиции, ценности и приоритеты; указать цель участия в конкурсе и ожидаемые результаты. Эссе должно содержать синтез риторических приемов и фактического материала.

6.3.1. Требования к оформлению эссе:

- объем не более 2 страниц;
- заголовок должен включать название учреждения, ФИО конкурсанта и название эссе, заданное в положении;
- шрифт Times New Roman размером 14 кеглей;
- одинарный межстрочный интервал;
- текст должен быть выровнен по ширине;
- отступ (абзац) – 1,27 см.;
- размеры полей: 30 – левое; 20 – правое; 20 – верхнее и нижнее.

6.3.2. За превышение объема эссе или несоблюдение одного из требований к оформлению оценка будет снижаться на 0,5 балла.

6.4. Фотография участника под общим названием "Я – человек культуры" должна четко идентифицировать личность конкурсанта, соответствовать заявленной теме, отображать участника как гражданина, знающего и понимающего историю и культуру своего народа, культуры других народов мира, уважающего их особенности и ценности; являющегося патриотом своей страны и человеком мира; усвоившего национальные и общекультурные ценности и гармонично совмещающего их в себе. Формат фото – JPEG с соотношением сторон 1920x1080.

6.5. Все материалы должны быть направлены в формате ZIP или RAR-файла.

6.6. Заявка на участие в Конкурсе означает согласие конкурсанта на видео- и фотосъемку его выступления в рамках Конкурса без выплаты вознаграждения и дает Оператору и Оргкомитету право публикации авторских материалов с изображением участника (в том числе, в сокращенном виде и с редакторской правкой) в печатном и электронном виде на сайте Оператора и других интернет-ресурсах Конкурса, а также на сайтах партнеров и в других СМИ в целях размещения информации о Конкурсе.

6.7. Не принимаются к рассмотрению заявки, содержащие мотивы национальной вражды, экстремизма, насилия, элементы политической деятельности и агитации, ненормативную лексику, жаргон, информацию, которая может причинить вред здоровью, а также заявки, имеющие религиозную направленность в рамках любой конфессии.

6.8. Пакет документов предварительного (заочного) этапа считается принятым Оператором лишь при получении конкурсантом сообщения о том, что заявка зарегистрирована. В случае отсутствия такого сообщения в течение 3 (трех) дней после отправления пакета документов, необходимо позвонить по телефону, указанному в Положении.

6.9. Конкурсные заявки, соответствующие требованиям данного Положения, заносятся в лист регистрации с присвоением регистрационного номера.

6.10. Материалы, поданные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

6.11. Материалы, поданные с нарушением настоящего Положения, не рассматриваются.

7. Проведение финального (очного) этапа Конкурса

7.1. Финальный (очный) этап Конкурса состоится 30 июня 2022 г.

7.2. Участники, прошедшие в финальный (очный) этап Конкурса, представляют членам Конкурсной комиссии подготовленные выступления, раскрывающие суть их профессиональной деятельности, под общим названием "Мой проект: от идеи к результату".

7.2.1. Представленные на Конкурс проекты должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации, данному Положению, целям и задачам федеральных и городских программ в сфере культурной политики, осуществлять комплексный и новаторский подход, содействовать удовлетворению духовных, интеллектуальных, творческих, физических и социальных потребностей москвичей в качественном культурном досуге.

7.2.2. К Конкурсу допускаются проекты уже реализованные и имеющие определенные социально-значимые результаты. Не допускаются проекты, которые только планируются к реализации.

7.2.3. Выступление может быть как индивидуальным, так и коллективным, должно демонстрировать синтез как традиционных, так и инновационных форм культурно-досуговой работы, быть актуальным, соответствовать запросам горожан и вызовам времени.

7.2.4. Проведение Конкурса предполагает оценку:

- востребованности, актуальности и социальной значимости получаемых от реализации проекта результатов;

- оригинальности воплощения идеи проекта;

- содержательных подходов, технологий и методических приемов в деятельности конкурсанта;

- организаторских, креативных и коммуникативных способностей конкурсанта;

- эрудиции, уровня интеллектуального и культурного развития конкурсанта (знание правовых норм и теоретических основ социального

проектирования, основных направлений, принципов, механизмов государственной культурной политики, логичность и убедительность в подаче материала, владение русским литературным языком, образность, культура и техника речи; оригинальность и нестандартность мышления);

– степени формирования у целевой аудитории проекта следующих компетенций:

- а) личностных (знания, умения и навыки самосовершенствования),
- б) коммуникативных (речевые умения, навыки взаимодействия и сотрудничества),
- в) ценностно-смысловых (воспитание нравственности, патриотизма, формирование духовных ценностей, активной гражданской и социальной позиции),
- г) общекультурных (осведомленность в области национальной и общечеловеческой культуры);

– соответствия регламенту конкурсных испытаний.

7.2.5. Выступление может иметь видеосопровождение объемом не более 15 слайдов, которое должно быть выполнено в программе Power Point и может содержать схемы, таблицы, фотографии, видеоряды. На титульном слайде должны быть фотография и Ф.И.О. участника, полное название учреждения и занимаемая должность, название проекта. Соотношение сторон слайдов видео – 16:9, разрешение – FullHd. Размер шрифта, используемого в презентации и на рисунках – не менее 16 кегля, полужирный. Регламент выступления участника Конкурса с презентацией – не более 8 минут.

7.2.6. Конкурсные испытания финального (очного) этапа оцениваются по 3-балльной системе.

7.2.7. За несоблюдение регламента выступления оценка снижается на 1 балл.

7.3. Участники, прошедшие в финальный (очный) этап Конкурса, не позднее 12:00 21 июня 2022 г. должны направить Оператору ссылку на скачивание 5-минутного видеоролика на тему "Культработник. А что это значит?" Это должна быть яркая история о себе, своем призвании и профессиональном пути, представленная с помощью театральных зарисовок, музыки, песен, пластических этюдов, хореографических постановок и разговорного жанра. В теме письма обозначить: "Московские мастера_видеоролик финал".

7.3.1. Видеоролик должен быть выполнен в форматах MP4, MOV или AVI, с максимальным разрешением Full HD (1920×1080) и частотой до 60 кадров в секунду.

7.3.2. Видеоролики будут выложены в официальной группе Конкурса в социальной сети "ВКонтакте" для онлайн-голосования и определения кандидата на получение приза зрительных симпатий.

7.3.3. Онлайн-голосование закончится в 12:00 29 июня 2022 г.

7.4. Технические рекомендации по звуковому тракту: аудиозапись перед добавлением в видео должна иметь битрейт не менее 320 кб/с, формат mp3/wav/flac, 16-24 бита разрядности, 48 кГц дискретизации. Громкость аудиодорожки должна быть не ниже порога 12 DbFS, не выше 6 DbFS.

7.5. В финальном (очном) этапе Конкурса личное присутствие конкурсанта обязательно.

8. Награждение победителя и призеров Конкурса

8.1. Победитель и призеры Конкурса определяются Конкурсной комиссией.

8.2. По итогам оценки конкурсных испытаний Конкурсная комиссия определяет одного победителя и двух призеров.

8.3. В соответствии с Постановлением Правительством Москвы от 15 сентября 2017 г. № 677 "Об осуществлении поощрительных денежных выплат победителям городского конкурса профессионального мастерства "Московские мастера" победители Конкурса награждаются денежными премиями.

8.4. Участник Конкурса, занявший 1-е место, награждается Дипломом I степени и денежным призом в размере 300 000 рублей.

8.5. Участник Конкурса, занявший 2-е место, награждается Дипломом II степени и денежным призом в размере 200 000 рублей.

8.6. Участник Конкурса, занявший 3-е место, награждается Дипломом III степени и денежным призом в размере 150 000 рублей.

8.7. Все участники финального (очного) этапа Конкурса награждаются дипломами участников городского конкурса профессионального мастерства "Московские мастера" по профессии "Культурно-просветительский работник".

8.8. Один из участников очного этапа Конкурса получает специальный приз "Надежда культуры" от Чапаровой Н.Т., председателя Конкурсной комиссии и председателя Общественной организации – Московский городской профессиональный союз работников культуры.

8.9. По результатам онлайн-голосования в социальной сети "ВКонтакте" будет награжден призом зрительских симпатий участник, чей видеоролик на тему "Культработник. А что это значит?" наберет наибольшее количество отметок "Мне нравится".

8.10. О месте и времени церемонии награждения победителя и призеров Конкурса Мэром Москвы или руководителем Департамента культуры города Москвы будет объявлено дополнительно.

Приложение 1
к Положению о проведении городского
конкурса профессионального мастерства
"Московские мастера" в 2022 году
по профессии "Культурно-
просветительский работник"

СОСТАВ

Отраслевого организационного комитета городского конкурса профессионального мастерства "Московские мастера" в 2022 году по профессии "Культурно-просветительский работник"

- Председатель:** Первый заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы – С.Е.Перов
- Ответственный секретарь:** Методист научно-методического отдела Обособленного структурного подразделения "ММКЦ" ГБУК г. Москвы "ОКЦ СВАО" – В.А.Клименко
- Члены Оргкомитета:** Генеральный директор ГБУК г. Москвы "Мосразвитие" – Т.В.Вахитов
Заместитель генерального директора по культурно-досуговой деятельности ГБУК г. Москвы "ОКЦ СВАО" – М.Э.Бурмистрова
Исполняющий обязанности руководителя Обособленного структурного подразделения "ММКЦ" ГБУК г. Москвы "ОКЦ СВАО" – О.А.Толмачева
Начальник отдела технического обеспечения Обособленного структурного подразделения "ММКЦ" ГБУК г. Москвы "ОКЦ СВАО" – А.В.Петровский

Приложение 2
к Положению о проведении городского
конкурса профессионального мастерства
"Московские мастера" в 2022 году
по профессии "Культурно-
просветительский работник"

КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ
городского конкурса профессионального мастерства
"Московские мастера" в 2022 году по профессии
"Культурно-просветительский работник"

№	Ф.И.О.	Должность
1	Чапарова Надежда Тихоновна – председатель Конкурсной комиссии	Председатель Общественной организации – Московский городской профессиональный союз работников культуры, Заслуженный работник культуры Российской Федерации
2	Кочерга Михаил Валерьевич	Начальник Управления по развитию культурных центров Департамента культуры города Москвы
3	Волков Никита Андреевич	Заместитель генерального директора ГБУК г. Москвы "Мосразвитие"
4	Дукачева Людмила Владиславовна	Заместитель директора ФГБУК "Государственный Российский дом народного творчества им. Василия Дмитриевича Поленова"
5	Горушкина Светлана Николаевна	Эксперт Научно-образовательного центра Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, кандидат социологических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации
6	Царева Елена Геннадьевна	Заместитель заведующего отделом организации НИР и научных мероприятий ФГБУ "Федеральный институт промышленной собственности"
7	Хатников Александр Александрович	Ведущий артист МХАТ им. Максима Горького, член Союза театральных деятелей России

8	Розов Сергей Викторович	Художественный руководитель театрально-творческой лаборатории ГБПОУ г. Москвы "Московский Дворец пионеров "Воробьевы горы", член Союза театральных деятелей России, режиссер, драматург. Президент международного фестиваля rozovfest
9	Смирнова Наталья Григорьевна – ответственный секретарь	Начальник научно-методического отдела Обособленного структурного подразделения "ММКЦ" ГБУК г. Москвы "ОКЦ СВАО"

Приложение 3
к Положению о проведении городского
конкурса профессионального мастерства
"Московские мастера" в 2022 году
по профессии "Культурно-
просветительский работник"

ЗАЯВКА
на участие в городском конкурсе профессионального мастерства
"Московские мастера" в 2022 году
по профессии "Культурно-просветительский работник"

№	Наименование	Информация
1	Ф.И.О. (полностью)	
2	Дата рождения (ч/м/г)	
3	Контакты участника (моб.телефон, e-mail)	
4	Полное название учреждения с контактами (округ, почтовый адрес, номер телефона, адрес сайта)	
5	Занимаемая должность (при наличии, название возглавляемого творческого коллектива (КДФ))	
6	Образование (полное название образовательного учреждения, дата поступления/окончания, факультет, специальность)	
7	Дополнительное образование (не указывать курсы, стажировки, тренинги)	
8	Краткое описание проекта, который планируется к	

	презентации на очном этапе (финале) Конкурса (его актуальность, какие социальные проблемы он решает и какой конкретный результат при реализации достигнут)	
9	Перечень всех документов и материалов, представленных на Конкурс	

Личная подпись

Подпись руководителя учреждения

Дата заполнения